

LEONCAVALLO
CANZONE
D'AMORE

Tenore o Soprano Mk. 1,60 r
L. 2,— r

Mezzo Sopr. o Bar. Mk. 1,60 r
L. 2,— r

Piccola Orchestra con Mk. 1,60 r
Piano Conduttore L. 2,— r

Proprietà di Carisch & Jänichen, Milano - Leipzig

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. Riservati tutti i diritti.

Deposito a norma dei trattati internazionali

EDIZIONI

VASCO PETRELLI

FIRENZE

Copyright by V. Petrelli 1912.

Canzone d' amore.

O mia segreta
rima d'amore
che a l'aura errando
fidi così.

Che nell'inqueta
ombra del cuore
un dolce e blando
sogno fiorì.

A lei le chiome
d'un bacio infiora
or lieta or grave
rima gentil.

A lei che ha il nome
come l'aurora
ed è soave
come l'april.

A. Nessi.

Canzone d'Amore

Parole di A. Nessi.

Musica di Ruggero Leoncavallo.

Andante

sf m.s. *p*

Canto *dolce legato*

O mia se - gre - - - ta



ri - - - ma d'a - mo - - - re Che a l'au - - ra er -

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "ri - - - ma d'a - mo - - - re Che a l'au - - ra er -". The piano accompaniment is shown in grand staff (treble and bass clefs), with the right hand playing a continuous eighth-note pattern and the left hand providing a simple harmonic accompaniment.



- ran - - - - do fi - - - di co si

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics "- ran - - - - do fi - - - di co si". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns, featuring a steady eighth-note flow in the right hand.



Che ne l'in - que - - - ta

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody has the lyrics "Che ne l'in - que - - - ta". The piano accompaniment continues, with the right hand maintaining the eighth-note pattern and the left hand providing harmonic support.



om - - - bra del cuo - - - re Un dol - - ce e

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal melody concludes with the lyrics "om - - - bra del cuo - - - re Un dol - - ce e". The piano accompaniment continues, ending with a final chord in the right hand and a short melodic phrase in the left hand.

riten.

blan_ _do so_gni fio_ ri Un dol_ ce e blan_ _do so_ gno fio_

col canto

rìl

animando

A lei le chio_ _ _ me d'un ba_ cio in

animando

stent. *sempre animando*

fio - - - ra! or lie - ta or gra - - ve ri - magen -

stent. *sempre animando*

-til or lie - ta or gra - - ve ri - ma gen -

-till Or lei che hail

p

no - - - me co - - - me l'au - ro - - - ra

cresc.

cresc.

ed è so - a - - ve co - me l'a - - pril Ed è so -

f

rit..... con calore

- a - - - ve co - me l'a - pril!

p

col canto

f

B/Sc 12 / 12

© Biblioteca cantonale Locarno - Fondo Leoncavallo